



PORTO CERVO
3 – 9 SETTEMBRE 2017

I° SERATA 3 SETTEMBRE 2017

CHIESA DI STELLA MARIS ORE 21.30

VADIM BRODSKI VIOLINO

ORCHESTRA DEL SARDINIA INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL

MUSICHE DI J.S. BACH, A. VIVALDI, P. HINDEMITH
F. MENDELSSOHN,



VADIM BRODSKI E' NATO A KIEV (UCRAINA), UNA REGIONE FAMOSA PER UNA GRANDE SCUOLA VIOLINISTICA CHE HA DATO AL MONDO DELLA MUSICA ARTISTI COME DAVID OISTRACH, ISAAC STERN E NATHAN MILSTEIN, DISCENDENTE DI ADOLPH BRODSKY FAMOSO PER ESSERE STATO IL PRIMO ESECUTORE DEL CONCERTO DI TCHAIKOVSKY.

VADIM COMINCIÒ I SUOI STUDI ALL'ETÀ DI SEI ANNI. A 11 ESORDÌ COME SOLISTA CON LA KIEV PHILHARMONIC SUONANDO IL CONCERTO PER VIOLINO DI KABALEVSKY, SOTTO LA DIREZIONE DEL COMPOSITORE. ALLIEVO DI OLGA PARCHOMENKO E DI DAVID OISTRACH, HA VINTO IL PRIMO PREMIO IN TUTTE LE COMPETIZIONI INTERNAZIONALI NELLE QUALI HA PARTECIPATO:

- PAGANINI (ITALIA, 1984)
- TIBOR VARGA (SVIZZERA, 1984)
- WIENIAWSKI (POLONIA, 1977)

VINCERE IL CONCORSO WIENIAWSKI DIEDE A BRODSKY MOLTE POSSIBILITÀ PER COMPIERE TOURNÉE IN EUROPA. NEL 1981 SI TRASFERÌ IN POLONIA, DOVE DIVENNE MOLTO POPOLARE. IL SUO ESORDIO A NEW YORK AVVENNE NEL 1982 ALLA Y-HALL CON UN CONTRATTO DELLA MUSICAL HERITAGE SOCIETY. PER QUESTA SOCIETÀ HA REGISTRATO CD'S CON I CONCERTI PER VIOLINO E ORCHESTRA DI BRAHMS, PAGANINI, TCHAIKOVSKY, SAINT-SAENS, SIBELIUS, WIENIAWSKI ED ANCHE L'UNICA INCISIONE SU LP DELLE SEI SONATE PER VIOLINO DI SOLISTA DI EUGEN YSAYE. NEI SUOI ANNI DI ATTIVITÀ, BRODSKY HA SUONATO CON LE PIÙ IMPORTANTI ORCHESTRE COME LA LENINGRAD PHILARMONIC LA PHILARMONIC DI MOSCA, THE POLISH NATIONAL RADIO SYMPHONY, THE WARSAW PHILHARMONIC, THE SUISSE ROMANDE OF GENEVA E THE PHILHARMONIA ORCHESTRA OF LONDON. NEL 1991 SUONÒ CON L'ORCHESTRA SINFONICA DI SIVIGLIA IN OCCASIONE DELL'APERTURA DEL NUOVO TEATRO DELLA MAESTRANZA, COSTRUITO PER L'EXPO '92. DURANTE UNA SUA TOURNEE ITALIANA DEL 1997, VADIM BRODSKY HA AVUTO L'ONORE DI SUONARE IL FAMOSO "GUARNERI DEL GESÙ" CHE ERA APPARTENUTO A PAGANINI. VADIM BRODSKY È STATO IL PRIMO VIOLINISTA RUSSO A SUONARE DAVANTI A SS. GIOVANNI PAOLO II

II° SERATA 5 SETTEMBRE 2017

CHIESA DI STELLA MARIS ORE 21.30

ARS DUO

MARCO FIORENTINI VIOLINO

LAURA PIETROCINI PIANOFORTE



ARS DUO

SI È FORMATO NEL 1997 IL QUALE SI È AFFERMATO IN NUMEROSI CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI TRA I QUALI: 1° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE "F. FEROCI", 1° CONCORSO

NAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA "IL MIGLIO D'ORO"

17° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA DI TRAPANI 14° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA "CITTÀ DI CALTANISSETTA", CONCORSO EUROPEO DI MUSICA DA CAMERA "CITTÀ DI CATANZARO" , 50° CONCORSO INTERNAZIONALE "G.B.VIOTTI".



PROGRAMMA

J. BRAHMS

SONATA IN LA OP. 100
ALLEGRO AMABILE
ANDANTE TRANQUILLO
VIVACE DI QUI ANDANTE
ALLEGRETTO GRAZIOSO

SCHERZO DALLA SONATA FAE

P. I. TCHAIKOVSKJ SOUVENIR D'UN LIEU CHER OP.42
MEDITATION
SCHERZO
MELODIA

C. DEBUSSY

SONATA IN SOL MIN.
ALLEGRO VIVO
INTERMÈDE – FANTASQUE ET LÉGER
FINALE – TRÈS ANIMÉ

M. RAVEL

TZIGANE

III° SERATA 7 SETTEMBRE 2017

PIAZZA CENTRALE ORE 21.30

ORCHESTRA DEL

“COSTA SMERALDA MUSIC FESTIVAL”

CORPO DI BALLO “ESTEMPORADA”

“LE QUATTRO STAGIONI”



BALLETTO BASATO SU UNA
NOVELLA APPOSITAMENTE
SCRITTA PER IL FESTIVAL
SULLE MUSICHE DELLA
CELEBRE “SERENATA PER
ARCHI” OP 48 DI
P. I. TCHAYKOVSKY

SCRITTA DA GIULIA DE STASIO

DIRETTO DA

M. F. PALLOT E L. CHEN ARGERICH

MARIE-FRANCOISE PALLOT

VIOLINISTA ITALO-FRANCESE DOCENTE AL CONSERVATORIO BOULOGNE DE BILLANCOURT DI PARIGI È STATA ALLIEVA DEL PIÙ GRANDE VIOLINISTA ITALIANO **FRANCO GULLI** IN AMERICA, PROSEGUENDO I SUOI STUDI POI CON IL FAMOSISSIMO **IGOR OISTRACK** A BRUXELLES, SI È POI PERFEZIONATA ANCHE CON **SALVATORE ACCARDO**.



LYDA CHEN ARGERICH



FIGLIA DELLA GRANDE PIANISTA MARTHA, È UNA VIOLISTA DI FAMA MONDIALE E HA SUONATO CON I PIÙ IMPORTANTI STRUMENTISTI AL MONDO NELLE SALE E TEATRI PIÙ PRESTIGIOSI.

IV° SERATA 9 SETTEMBRE 2017

CHIESA DI STELLA MARIS ORE 21.30

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

PIETRO DE MARIA PIANOFORTE

GUGLIELMO DE STASIO VIOLINO

GABRIELE CROCI VIOLA

FRANCESCO FERRARINI VIOLONCELLO

PROGRAMMA

W. A. MOZART

QUARTETTO K 478 PER PIANOFORTE E ARCHI

J. BRAHMS

QUARTETTO OP. 25 PER PIANOFORTE E ARCHI

PIETRO DE MARIA PIETRO DE MARIA PIANISTA DI ECCELLENZA, FIORE ALL'OCCHIELLO DELLA NOSTRA NAZIONE È STATO ALLIEVO DI GIORGIO VIANELLO AL CONSERVATORIO DI VENEZIA E CONSEGUENTEMENTE DI MARIA TIPO. DOPO AVER VINTO IL PREMIO DELLA CRITICA AL CONCORSO MAJKOVSKIJ DI MOSCA NEL 1990, PIETRO DE MARIA HA RICEVUTO IL PRIMO PREMIO AL CONCORSO INTERNAZIONALE DINO CIANI DI MILANO (1990) E AL GÉZA ANDA DI ZURIGO (1994). NEL 1997 GLI È STATO ASSEGNATO IL PREMIO MENDELSSOHN AD AMBURGO. LA SUA INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA LO VEDE SOLISTA CON PRESTIGIOSE ORCHESTRE



GUGLIELMO DE STASIO, DIPLOMATO IN VIOLINO E VIOLA, HA STUDIATO CON I M° AUGUSTO VISMARA, FABRIZIO MERLINI, FEDERICO AGOSTINI, MARIANA SIRBU E STEFAN GHEORGHIU. RISULTATO VINCITORE DI DIVERSI PREMI A VARI CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI SIA COME SOLISTA CHE IN MUSICA DA CAMERA, HA AL SUO ATTIVO UNA RICCA CARRIERA CONCERTISTICA ESIBENDOSI IN NUMEROSI PAESI DEL MONDO, NELLE SALE E TEATRI PIÙ IMPORTANTI

GABRIELE CROCI ALLIEVO DI GIURANNA E DI BASHMET PER LA VIOLA, HA VINTO VARI CONCORSI COME SOLISTA E COME QUARTETTISTA (VITTORIO VENETO, G.B. VIOTTI, V. BUCCHI). SPECIALISTA NELLA MUSICA CONTEMPORANEA È INVITATO NEI PIÙ IMPORTANTI FESTIVAL CONTEMPORANEI ITALIANI ED INTERNAZIONALI.



FRANCESCO FERRARINI HA COMPIUTO GLI STUDI AL CONSERVATORIO DI ROVIGO CON IL M° L. SIMONCINI, DOVE SI È DIPLOMATO CON IL MASSIMO DEI VOTI CON LODE. HA SEGUITO I CORSI DEL M° M. BRUNELLO E SI È PERFEZIONATO CON IL M° FRANCO ROSSI. È RISULTATO VINCITORE DI CONCORSI QUALI: PEROSI DI MIDELLA, ZAMBONI DI CESENA, NUOVI TALENTI DI CITTADELLA (PD), CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA DI CALTANISSETTA, PREMIO QUADRIVIO DI ROVIGO E ALTRI. FERRARINI SVOLGE INOLTRE UNA INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA



1ST EVENING SEPTEMBER 3 2017

STELLA MARIS CHURCH ORE 21.30

VADIM BRODSKI VIOLINO

LYDA CHEN ARGERICH DIRECTOR

ORCHESTRA FROM SARDINIA INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL

MUSIC BY J.S. BACH, A. VIVALDI, P. HINDEMITH,
F. MENDELSSOHN,



VADIM BRODSKI BORN IN KIEV (UKRAINE), A REGION FAMOUS FOR A LARGE SCHOOL OF VIOLIN THAT HAS GIVEN THE WORLD OF MUSIC ARTISTS SUCH AS DAVID OISTRACH, NATHAN MILSTEIN AND ISAAC STERN. DESCENDANT OF ADOLPH BRODSKY FAMOUS FOR BEING THE FIRST PERFORMER OF THE TCHAIKOVSKY CONCERTO, VADIM BEGAN HIS STUDIES AT AGE SIX. A 11 DEBUTED AS A SOLOIST WITH THE KIEV PHILHARMONIC, PLAYING THE VIOLIN CONCERTO BY KABALEVSKY, UNDER THE DIRECTION OF THE COMPOSER. A PUPIL OF OLGA PARCHOMENKO AND DAVID OISTRACH, HE WON FIRST PRIZE IN ALL INTERNATIONAL COMPETITIONS IN WHICH HE PARTICIPATED:

- PAGANINI ITALY 1984
- TIBORVARGA SWITZERLAND 1984
- WIENIAWSKI POLAND 1977

WINNING THE WIENIAWSKI COMPETITION BRODSKY GAVE MANY CHANCES TO PERFORM ON TOUR IN EUROPE. IN 1981 HE MOVED TO POLAND, WHERE HE BECAME VERY POPULAR. HIS DEBUT IN NEW YORK TOOK PLACE IN 1982 AT THE Y-HALL WITH A CONTRACT OF MUSICAL HERITAGE SOCIETY. THIS COMPANY RECORDED CD'S WITH THE CONCERTS FOR VIOLIN AND ORCHESTRA BY BRAHMS, PAGANINI, TCHAIKOVSKY, SAINT-SAENS, SIBELIUS, WIENIAWSKI AND ALSO THE ONLY ENGRAVING LP SIX SONATAS FOR SOLO VIOLIN EUGEN YSAYE. IN HIS YEARS OF ACTIVITIES, BRODSKY HAS PERFORMED WITH MAJOR ORCHESTRAS SUCH AS THE LENINGRAD PHILHARMONIC PHILARMONIC MOSCOW, THE POLISH NATIONAL RADIO SYMPHONY, THE WARSAW PHILHARMONIC, THE SUISSE ROMANDE OF GENEVA AND THE PHILHARMONIA ORCHESTRA OF LONDON. IN 1991 HE PLAYED WITH THE SEVILLE SYMPHONY ORCHESTRA AT THE OPENING OF THE NEW MAESTRANZA THEATER, BUILT FOR EXPO '92. DURING HIS ITALIAN TOUR IN 1997, VADIM BRODSKY HAS HAD THE HONOR OF PLAYING THE FAMOUS "GUARNERI DEL GESÙ" THAT BELONGED TO PAGANINI. VADIM BRODSKY WAS THE FIRST RUSSIAN VIOLINIST TO PLAY IN FRONT OF SS. GIOVANNI PAOLO II.

2ND EVENING SEPTEMBER 5 2017

STELLA MARIS CHURCH ORE 21.30

ARS DUO

MARCO FIORENTINI VIOLIN

LAURA PIETROCINI PIANO



ARS DUO WAS FORMED IN 1997 WITH WHICH IT HAS ESTABLISHED ITSELF IN MANY NATIONAL AND INTERNATIONAL COMPETITIONS INCLUDING: 1ST NATIONAL COMPETITION OF MUSICAL PERFORMANCE "F. FEROCIOUS ", 1ST NATIONAL COMPETITION OF CHAMBER MUSIC" THE GOLDEN MILE" THE 17TH INTERNATIONAL

COMPETITION OF CHAMBER MUSIC OF TRAPANI, THE 14TH INTERNATIONAL COMPETITION OF CHAMBER MUSIC" CITY OF CALTANISSETTA "EUROPEAN CHAMBER MUSIC COMPETITION "CITY OF CATANZARO", THE 50TH INTERNATIONAL COMPETITION "GB VIOTTI".



PROGRAM

J. BRAHMS

SONATA IN RE MIN. OP. 108

ALLEGRO

ADAGIO

UN POCO PRESTO CON SENTIMENTO

PRESTO

SCHERZO DALLA SONATA FAE

P. I. TCHAIKOVSKJ

SOUVENIR D'UN LIEU CHER OP.42

MEDITATION

SCHERZO

MELODIA

C. DEBUSSY

SONATA IN SOL MIN.

ALLEGRO VIVO

INTERMÈDE – FANTASQUE ET LÉGER

FINALE – TRÈS ANIMÉ

M. RAVEL

TZIGANE

3TH EVENING SEPTEMBER 7 2017

PIAZZA CENTRALE ORE 21.30
STRINGS ORCHESTRA OF
“COSTA SMERALDA MUSIC FESTIVAL”
CORPO DI BALLO “ESTEMPORADA”

“LE QUATTRO STAGIONI”

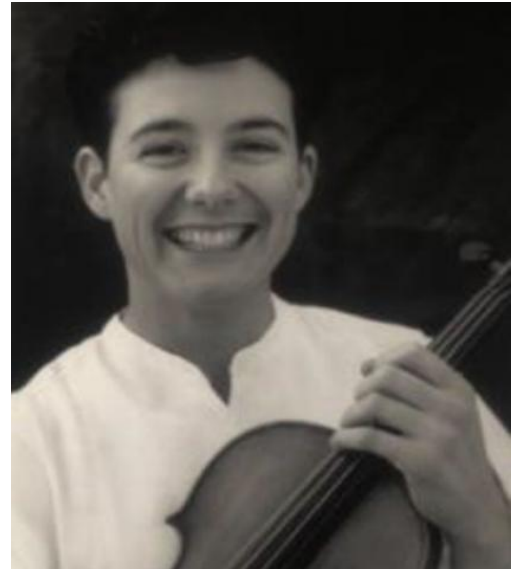


BALLET BASED ON A
SHORT STORY WRITTEN
ESPECIALLY FOR THE
FESTIVAL ON THE MUSIC
OF THE FAMOUS
"STRINGS SERENADE"
BY P. I. TCHAYKOVSKY

WRITTEN BY GIULIA DE STASIO
DIRECTED BY
M. F. PALLOT AND L. CHEN ARGERICH

MARIE-FRANCOISE PALLOT

VIOLINIST ITALO-FRENCH TEACHER AT THE CONSERVATORY OF BOULOGNE BILLANCOURT IN PARIS WAS STUDENT OF THE LARGEST ITALIAN VIOLINIST FRANCO GULLI IN U.S.A., THEN CONTINUED HIS STUDIES WITH THE FAMOUS IGOR OISTRACK IN BRUSSELS, HE LATER ALSO STUDIED WITH SALVATORE ACCARDO.



LYDA CHEN ARGERICH



DAUGHTER OF THE GREAT PIANIST MARTHA, IS A WORLD FAMOUS VIOLINIST AND HAS PERFORMED WITH THE MOST IMPORTANT MUSICIANS IN THE WORLD IN THE HALLS AND MOST PRESTIGIOUS THEATERS.

4TH EVENING SEPTEMBER 9 2017

STELLA MARIS CHURCH ORE 21.30

CHAMBER MUSIC CONCERT

PIETRO DE MARIA PIANOFORTE

GUGLIELMO DE STASIO VIOLINO

GABRIELE CROCI VIOLA

FRANCESCO FERRARINI VIOLONCELLO

PROGRAM

W. A. MOZART

QUARTETTO K 478 PER PIANOFORTE E ARCHI

J. BRAHMS

QUARTETTO OP. 25 PER PIANOFORTE E ARCHI

PIETRO DE MARIA PIETRO DE MARIA PIANIST OF EXCELLENCE, PRIDE OF OUR NATION HAS BEEN A STUDENT OF GIORGIO VIANELLO AT THE CONSERVATORY OF VENICE AND, CONSEQUENTLY, MARIA TIPO. AFTER WINNING THE CRITICS PRIZE AT THE TCHAIKOVSKY COMPETITION IN MOSCOW IN 1990, PIETRO DE MARIA WON THE FIRST PRIZE AT THE INTERNATIONAL COMPETITION DINO CIANI IN MILAN (1990) AND GÉZA ANDA IN ZURICH (1994). IN 1997 HE WAS AWARDED THE MENDELSSOHN PRIZE AMBURGO. LA TO HIS BUSY CONCERT HE PERFORMED AS SOLOIST WITH PRESTIGIOUS ORCHESTRAS.



GUGLIELMO DE STASIO, GRADUATED IN VIOLIN AND VIOLA, STUDIED WITH MAESTRO AUGUSTO VISMARA, FABRIZIO MERLINI, FEDERICO AGOSTINI, MARIANA SIRBU AND STEFAN GHEORGHIU. RESULT WINNER OF SEVERAL AWARDS AT VARIOUS NATIONAL AND INTERNATIONAL COMPETITIONS, BOTH AS SOLOIST AND IN CHAMBER MUSIC, HAS TO HIS CREDIT A RICH CONCERT CAREER PERFORMING IN MANY COUNTRIES AROUND THE WORLD, IN THE HALLS AND MAJOR THEATERS.

GABRIELE CROCI STUDENT GIURANNA AND BASHMET, HE HAS WON SEVERAL COMPETITIONS AS A SOLOIST AND AS A QUARTET (VITTORIO VENETO, U.K. VIOTTI, V. BUCCHI). SPECIALIST IN CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL HAS INVITED THE MOST IMPORTANT ITALIAN AND INTERNATIONAL CONTEMPORARY



FRANCESCO FERRARINI COMPLETED HIS STUDIES AT THE CONSERVATORY OF ROVIGO WITH MAESTRO L. SIMONCINI, WHERE HE GRADUATED WITH HONORS WITH HONORS. SHE GRADUATED WITH M ° M. BRUNELLO, HE STUDIED WITH MAESTRO FRANCO ROSSI TOO. AND THE WINNER OF COMPETITIONS SUCH AS: PEROSI MIDELLA, ZAMBONI CESENA, NEW TALENT OF CITTADELLA (PD), THE INTERNATIONAL COMPETITION OF CHAMBER MUSIC IN CALTANISSETTA, PREMIO QUADRIVIO DI ROVIGO AND OTHERS. FERRARINI ALSO PLAYS AN INTENSE CONCERT ACTIVITIES



COSTA SMERALDA

WWW.CONSORZIOCOSTASMERALDA.COM