

**ANNUNCIATE LE TERZINE FINALISTE**  
**PREMIO COSTA SMERALDA**

Narrativa, Saggistica e Innovazione Blu

**6 opere di letteratura di mare e 3 progetti innovativi per il mare**

Porto Cervo, 4 Marzo 2019 – La giuria del Premio Costa Smeralda 2019 composta da **Roberto Cotroneo**, **Simone Perotti**, **Alberto Luca Recchi** e **Francesca Santoro**, dopo un'attenta valutazione delle 39 opere letterarie in gara ne ha decretato le terzine finaliste. Quella della sezione Innovazione Blu è stata invece selezionata dal Comitato Scientifico della **Fondazione MEDSEA** tra i 12 progetti partecipanti al bando finalizzati alla riduzione degli impatti negativi delle attività economiche nei mari e negli oceani.

L'elenco completo dei candidati è consultabile sul [www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com) e sul sito del premio [www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com).

**NARRATIVA**

**La Bounty a Pitcairn** di Sébastien Laurier - ed. Nutrimenti - *Il 15 gennaio 1790, dopo aver navigato per i mari del Sud, Fletcher Christian e otto ammutinati del Bounty, accompagnati da uomini e donne di Tahiti, in fuga dalla Royal Navy, si installano su un'isola deserta: Pitcairn.*

**Le acque del Nord** di Ian Mc Guire - ed. Einaudi - *1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese durante l'assedio di Delhi. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni e il cui ricordo lo perseguita.*

**Magellano** di Gianluca Barbera - ed. Castelvechi - *Anno 1519. Da Siviglia salpano cinque caracche sotto il comando di Ferdinando Magellano. Il viaggio durerà tre anni... ammutinamenti, tempeste, il gelo polare, malattie e scontri con feroci tribù, alla ricerca di un passaggio che attraverso il Sudamerica lo conduca in Oriente, verso la meta finale: le favolose Isole delle Spezie.*

\*Proprio quest'anno ricorre il 500° anniversario di questa prima circumnavigazione del globo.

**SAGGISTICA**

**Arcipelago Isole e miti** di Giorgio Ieranò - ed. Piccola Biblioteca Einaudi. *I Maverick - Le isole greche sono terre del mito. Questo libro, un particolarissimo diario di viaggio nel tempo e nello spazio, racconta l'intreccio inestricabile di mito e realtà, storia e leggenda, che da sempre caratterizza l'Egeo.*

**Destino Mediterraneo** di Domenico Nunnari - ed. Rubbettino - *Il Mediterraneo è un "enigma meraviglioso". Mare di viaggi avventurosi, teatro delle più grandi battaglie navali della storia e di conflitti religiosi insanabili, dimora comune di ebrei cristiani e musulmani, culla di Omero. Mare interno, lo chiamavano i Greci, e nostro i Romani.*

**Storia del Mediterraneo in 20 oggetti** di Alessandro Vanoli e Amedeo Feniello - ed. Laterza - *Dove arriva il Mediterraneo? Sarebbe limitante dire che si arresta alle sue coste. La sua influenza, i suoi caratteri, la sua anima, come i suoi sapori e i suoi odori, invece, spaziano. Si spingono oltre...*

**INNOVAZIONE BLU**

**Alttergo Surfboards** di Alessandro Danese è la linea di tavole da surf di ItalianWaves realizzate con soli materiali rinnovabili (sughero, lino, legno, ecc.). Le tavole vengono disegnate su cad 3d e il 'core' sagomato con una macchina a controllo numerico presso uno stabilimento di Alghero, dove si svolge tutta la produzione.

**SeaBin di Enea Roveda** fa parte dell'iniziativa *Lifegate Plasticless*, un cestino di raccolta dei rifiuti che galleggiano in acqua di superficie in grado di catturare circa 1,5 kg di detriti al giorno, comprese le microplastiche da 5 a 2 mm di diametro e le microfibre da 0,3 mm, nonché i mozziconi di sigaretta. Entro fine 2019 verranno coinvolti più di 20 porti in Italia.

2

**WBS (Waste Boat Service) di Davide Melca** è una startup basata sull'applicazione di nuove tecniche e tecnologie nell'ambito dei servizi marittimi e della gestione dei rifiuti in mare che si pone come scopo la raccolta, il trasporto e il recupero autorizzato di rifiuti non pericolosi detti *garbage*, sensibilizzando e responsabilizzando l'opinione pubblica su temi come il 'Marine littering'.

## I PROTAGONISTI

Promosso dal Consorzio Costa Smeralda e capace di attirare in Sardegna scrittori, scienziati e autorevoli ospiti tra cui **Marino Sinibaldi, Piero Angela e Maxwell Kennedy** (il figlio di Robert presenterà il suo libro *Sea change*), il Premio omaggerà i vincitori delle singole categorie a Porto Cervo il prossimo **27 Aprile** nel corso del lungo week end (26-29 aprile) di eventi, dibattiti, emozioni e confronti la cui **direzione artistica** è affidata a **Beatrice Luzzi che sintetizza: "Un premio in equilibrio tra scienze umanistiche e scienze applicate, capace di elevare il livello di attenzione e di considerazione intorno ad un bene inestimabile quale è il mare e intorno alla letteratura di mare, matrice della nostra cultura, troppo a lungo ingiustamente trascurata e ora più che mai strumento utile a recuperare denominatori comuni della nostra civiltà."**

Ed infatti l'allestimento della Sala Smeralda, ove avverrà la premiazione, curato dall'artista **Giorgia Concato**, sarà ispirato non solo alle lettere degli antichi alfabeti del Mediterraneo (fino ai segni del glossario informatico) e all'incontro, e proficuo confronto, tra scienze umane ed applicate tipico del periodo ellenistico, ma anche all'intreccio, alla tela di Penelope che attendeva Ulisse spero nell'ignoto del mare, ai telai, come sentito omaggio anche agli intrecci della grande artista sarda **Maria Lai** a cui il Premio è quest'anno dedicato in occasione del centesimo anniversario dalla sua nascita. Agli ospiti del premio verranno inoltre offerti manufatti capaci di interpretare tutti i significati di questa esperienza: le bottiglie (esposte attualmente alla Triennale di Milano), intrecciate tradizionalmente con il giunco dalle mani esperte delle artigiane di **San Vero Milis** coinvolte nel **progetto 'Is Fainas co-op'** promosso dalla Fondazione MEDSEA, ma anche i tipici cestini sardi sapientemente riproposti da **Angela Boeddu** con una tecnica moderna: riciclando la carta.

## CREDITS

Il Premio Costa Smeralda è realizzato dal Consorzio Costa Smeralda\*

Con il patrocinio di: Commissione Nazionale per l'Unesco, Mibac – Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Sardegna, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Comune di Arzachena.

Con il sostegno di: Fondazione Banco di Sardegna

Media Partner: RaiItalia, RadioTre, Area, Geasar.

Sponsor ufficiale: Hotel Cala di Volpe.

Main Sponsor: Castalia, Smeraldina.

Sponsor: Vigne Surrau.

Main Partner: Fondazione MEDSEA

Partner: 4 Manager, Hotel Cervo, OneOcean Foundation.

3

In collaborazione con: YCCS, Marinasarda, Pevero Golf Club, Hotel Luci di La Muntagna, Liberos, Federculture.

-----  
*\*Il Consorzio Costa Smeralda è un'associazione senza fini di lucro nata nel 1962 per gestire, controllare e proteggere l'area della Gallura denominata Costa Smeralda a beneficio dei suoi consorziati. Il suo ruolo si concretizza nella tutela ambientale del territorio, nell'erogazione di forniture urbane, di servizi ambientali e di attività di sicurezza con uno standard qualitativo tale da valorizzare sia il patrimonio immobiliare che l'immagine della destinazione turistica. La direzione del Consorzio Costa Smeralda è formata dal Presidente Renzo Persico, il Vicepresidente, e AD della Servizi Consortili SpA, Mario Ferraro e dal Direttore Generale Massimo Marcialis.*

*"Costa Smeralda" è un nome e un marchio registrato della Servizi Consortili spa, braccio operativo del Consorzio Costa Smeralda.*

[www.consorziocostasmeralda.com](http://www.consorziocostasmeralda.com)

[www.premiocostasmeralda.com](http://www.premiocostasmeralda.com)

**Ufficio Stampa DAG Communication**

Silvia Bianco – T: +39 333 8098719 [costasmeralda@dagcom.com](mailto:costasmeralda@dagcom.com) - [sbianco@dagcom.com](mailto:sbianco@dagcom.com)

Barbara Orrico - T + 39 347 541 9012 / [costasmeralda@dagcom.com](mailto:costasmeralda@dagcom.com) - [borrico@dagcom.com](mailto:borrico@dagcom.com)